

Renaud Camus

# Le Chasseur de lumières

Roman

*P.O.L*

33, rue Saint-André-des-Arts, Paris 6<sup>e</sup>

Cette transparence de l'air n'est pas bon signe. On voit les montagnes : assurance que le temps va se gâter. Mais un peu de pluie ne sera pas mal venue. Il a fait très chaud toute la journée.

Le soir tombé, tous les deux sont passés sur le toit, à travers le chien-assis. La petite chambre est resserrée parmi dix ou douze autres semblables, au dernier étage mansardé d'un immeuble vétuste et dûment rose, dans le quartier de la Daurade. À l'extérieur, les tuiles sont encore brûlantes. Cependant il arrive peut-être des Pyrénées, c'est vrai, ou de la Garonne, ou de l'approche de la nuit, qui sait, quelques souffles plus frais. De toute façon, tout est dans l'idée qu'on s'en fait. Le ciel sur la tête vous soulage, une fois que le soleil est couché.

Ils sont allongés côte à côte, au-dessus du fleuve. Les jambes croisées aux chevilles, à demi soulevé sur ses coudes en arrière, l'un d'entre eux regarde le vide, ou bien les ponts, et la plaine au-delà : comme si dans ce spectacle

pouvait se tenir, tapie, prête à bondir, l'explication d'un mystère. C'est celui qui paraît le plus jeune, et vraiment très jeune, malgré sa vaillante petite moustache fine, très noire sur des lèvres très roses. Quant à l'autre il est tourné vers lui, la tête sur la paume de la main. Il a des cheveux blonds trop lisses, que retient sur la nuque un élastique entortillé.

« Mais putain, merde, pour la centième fois : tu l'as tué ou tu l'as pas tué, ce connard ?

– Tu sais qu't'es vraiment chiant, c'est pas vrai ! T'es pire que les flics, j't'assure ; t'as raté ta vocation, mon p'tit père. Pourquoi j'l'aurais tué, tu peux me dire ? C'est toi le connard ! Tu peux pas arriver à comprendre ça, non : je l'avais dans la peau, ce mec, j'en étais raide dingue. Tu penses comme j'serais allé le zigouiller, même si j'avais pu...

– Oh ben ça alors, tu parles que ça prouve qu'c'est pas toi, eh ! Ça s'saurait, d'puis l'temps, si d'avoir les gens dans la peau ça empêchait d'les couper en petits morceaux, et de les envoyer par la poste en Belgique, au Cameroun et au Costa Rica ! D'abord, si c'était vrai, y aurait moitié moins de crimes, déjà, pour commencer. T'as pas intérêt, c'est moi qui t'le dis, à la ramener avec les keufs avec cette connerie d'l'avoir eu dans la peau et tout, comme tu dis : au contraire, c'est, ça qui t'rend l'plus suspect, moi j'dis. T'as encore du bol que personne il y croira...

– Et pourquoi personne il y croirait, je vous prie ? T'y crois pas, toi ?

– Ben justement, franchement, là j'ai du mal, hein...

– Pourquoi ? Parce qu'on était deux mecs ?

– Bon, y a ça, mais bon, d'accord, à la rigueur, t'es pédé t'es pédé, ça t'regarde, hein, j'en ai rien à branler, moi. Mais qu'un hyper beau p'tit mecton comme toi, vingt ans et tout,

super canon, qui peut s'faire n'importe qui, mecs ou nanas, rien qu'en claquant dans ses doigts, aille en pincer à mort pour un type qu'avait quoi? vingt ans d'plus que toi, facile, et l'roi des péquenots, en plus : alors là, ça, j'ai du mal à l'avalier, tu vois. Et crois-moi qu'j'serai pas l'seul.

- D'abord c'est pas l'roi des péquenots, tu tombes mal, c'est le comte Wlodko... Wloszczo... Merde, j'vais y arriver : Wloszczowiecki de Wloszczowa...

- Super : vous m'en prendrez deux comprimés par jour au milieu des repas.

- C'est le fils d'un prince, ou j'sais pas quoi!

- Ouais, et moi j'suis l'comte de Toulouse, eh... Non mais t'arrêtes de délirer trois minutes, t'es en plein rêve, là! Remarque, sans déconner, j'te jure : y avait déjà des Serpette dans cette ville au temps d'au moins Napoléon, ou Charlemagne, j'te blague pas! Tandis qu'ton zig, là, tu parles d'un travailleur immigré, le mec : t'es même pas foutu d'prononcer son nom, malgré qu'tu l'as dans la peau et tout, au moins à c'que tu racontes! N'importe comment, il a l'air d'un plouc de première : il vivait dans une cambrousse pas possible, il...

- Il vivait dans un super château, oui. Et c'qu'il a l'air j'me d'mande bien comment tu l'saurais, tu l'as jamais vu.

- J'ai pas b'soin de l'avoir vu, merde, t'arrêtes pas d'en parler, eh! Et d'ailleurs j'l'aurais vu ça serait pareil, hein : moi les mecs j'y connais rien, c'est pas vraiment vraiment mon truc, tu vois. Mais même une bonne femme de... quoi? quarante quarante-cinq balais, elle peut être vachement bien ravalée, hyper chicos et tout, pour moi c'est h'une vioque, et puis période.

- Bon, ben t'es comme ça t'es comme ça, c'est ton droit : j'respecte, hein ; c'est pas un problème. Mais ta

p'tite Yasmina, là, ou ch'ai pas quoi, question travailleurs immigrés, j's'rais toi, j'laisserais tomber l'sujet, eh : elle est super mignonne, j'te dis pas, elle est vachement sympa et tout, elle est sûrement très bandante, ça sûrement si tu vas par là, mais c'est pas forcément l'idéal idéal pour toute la planète, merde. Tout le monde a pas les mêmes idées dans la tête, tu devrais essayer d'te fourrer ça dans la tienne. Et dans le fute encore moins. Adam, i'm'plaisait, à moi, bon, c'est tout, point final. J'essaie pas d'te convertir, hein, ni toi ni personne. J'en étais dingue, c'est comme ça. J'vois pas quel intérêt j'aurais à t'raconter ça si c'était pas vrai. Même toi tu dis que... Maintenant, tu crois c'que tu veux, hein, j'en ai rien à glander...

- C'qui compte c'est c'que les flics i vont croire, eux. Qu'est-ce tu leur as sorti?

- La vérité.

- Y compris sur tes relations avec ton... Mords-moïlnœudczewicz, là?

- Oui. D'toute façon ils étaient au courant, hein. Sans ça j'vois pas pourquoi ils m'auraient interrogé, moi.

- Et comment i z'étaient au courant?

- Ben j'chais pas. I z'ont pas dû avoir trop de mal, hein. On s'cachait pas tellement. C'est sa famille qu'a dû leur parler de moi. C'est moi qui ai dit à sa grand-mère de prévenir les gendarmes, au bout de huit jours qu'il avait disparu. J'm'inquiétais plus qu'elle.

- Sa grand-mère! Non mais c'est trop, ça... I's'tape un mec qu'a plus d'quarante balais, et quand y a un problème, monsieur téléphone à qui, pénard, à la grand-mère du bonhomme! Euh, bonjour madame, euh ben voilà, y'a mon jules que c'est vot'petit-fils, eh ben plus de nouvelles ça fait une bonne semaine : ça m'angoisse un max, vous

auriez une petite idée? Et tu dis qu'elle a quel âge, cette petite jeunesse?

- Quatre-vingt-treize. Elle te plairait p'têt, toi qu'aime les femmes un peu mûres... »